

MONITORUL

PRIMĂRIEI ORAȘULUI DETA

Anul XIII • Nr. 156 • Octombrie 2021 • Apare lunar • GRATUIT • www.detatm.ro

Reparații și amenajarea de locuri de parcare pe strada Parcului

Au început lucrările de reparații și amenajarea parcarilor pe strada Parcului. În data de 27.09.2021 s-a semnat contractul de execuție lucrări **în valoare de 464.347,52 lei cu TVA inclus pentru** „Reparații/întreținere cu mixtură asfaltică cu suport de beton și amenajare parcare, pe strada Parcului, oraș Deta, jud. Timiș”. Lucrările de reparații și întreținere se vor realiza pe o suprafață totală de 4288 mp și vor cuprinde realizarea casetelor pe ambele părți ale străzii pentru lărgirea părții carosabile pe o lungime de 545 metri, realizarea rigolei cu capac pe partea stângă, în zona terenului de fotbal Maracana, în lungime de 35 metri liniari, pentru preluarea apelor pluviale de pe parcare și de pe partea carosabilă, precum



și așternerea unui covor asfaltic în grosime de 6 cm pe o suprafață de 4288 metri pătrați. Lucrările de lărgire a părții carosabile se realizează pentru a asigura

desfășurarea traficului rutier în condiții de siguranță și confort. Pe perioada executării acestor lucrări este posibil ca traficul să fie îngreunat.

Teren de fotbal cu gazon sintetic și nocturnă

În data de 24 septembrie s-a semnat contractul de Proiectare și execuție **în valoare de 528.824,10 cu TVA inclus**, pentru realizarea proiectului „Construire teren de fotbal cu gazon sintetic, oraș Deta, str. Elena Ghenescu, nr. 23, jud. Timiș”. Terenul de fotbal va avea dimensiunile de 44 m x 22 m, cu o suprafață de joc de 40 m x 20 m. Suprafața terenului de joc se va realiza cu gazon sintetic cu fir din polietilenă de 60 mm montat pe suport de nisip cuarțos și granule SBR. Ansamblul terenului de fotbal va fi format din suprafața de joc, 2 porți din aluminiu cu dimensiunea de 3 m x 2 m x 0,80 m, împrejmuire și sistem de iluminat pentru activități în nocturnă. Împrejmuirea suprafeței de joc se va realiza perimetral la o înălțime de 6,00 m fiind realizată din plasă de sârmă până la 2 m, iar de la 2 m la 6 m se va monta plasă



de protecție din polietilenă. Iluminarea se va realiza pe 6 grupuri a câte 3 corpuri de iluminat tip led proiector, montați pe stâlpi metalici cu înălțimea de 9 m amplasați la colțurile terenului și la mijlocul fiecărei laturi lungi a terenului de joc. Accesul la terenul de joc se va face pe un trotuar din pavele de beton cu o lățime de 2 m. Între acest trotuar și terenul de joc se va amenaja o platformă cu dimensiuni 13 m x 12 m din pavele de beton. Pe această suprafață se vor monta 10 bănci și 4 copaci ornamentali în colțuri.



Școala a început în forță la Deta



Giurgiev, Laurențiu Govoreanu și Denis Bistriceanu, a desemnat și clasele câștigătoare, care au fost premiate cu tricouri, pixuri, agende sau mape. Clasele desemnate câștigătoare au fost: a II-a B, a IV-a A, a V-a A, a VII-a, a IX-a U, a XI-a B și a XII-a U.

Nici învățătorii și profesorii școlii noastre nu au rămas "nerăsplățiți" pentru căldura, pentru dragostea și pentru răbdarea cu care, zi de zi, îi iau pe elevi "de mână", descoperindu-le noi taine ale lumii înconjurătoare, transformând întunericul din calea lor în lumina adevărului cunoașterii. Astfel, ei au simțit nevoie să onoreze Ziua Internațională a Educației, sărbătorită, în fiecare an, pe 5 octombrie, cu mesaje emoționante adresate dascălilor. Educația este cea care face diferența, iar școala a fost, este și va rămâne, indiferent de epocă, de vreme și de vremuri, leagănul educației! Să nu uităm, deci, să îi oferim școlii locul cuvenit și în viețile noastre!

A trecut deja o lună de când toamna "și-a intrat în drepturi", învăluindu-ne pe toți cu parfumul ei de melancolie și de fructe coapte. Roadele doamnei toamne sunt, însă, destul de multe ca să ajungă la toată lumea, în special la elevii mici și mari care, anul acesta, au putut, în sfârșit, după aproape doi ani, să se bucure din plin de "gustul" școlii, cu toată aroma lui: drumul dinspre casă spre școală, întâlnirea cu colegii și cu profesorii în săli de clasă primitoare, socializarea, zâmbetele "face to face" - sigur, toate acestea cu păstrarea, în continuare, a măsurilor impuse de contextul pandemic. Elevii Liceului Tehnologic "Sf. Nicolae", din localitatea Deta, și-au început anul în forță, prin participarea la diverse activități extrașcolare, care le-au pus la încercare talentul și spiritul competitiv. Îndrumați de colegii lor mai mari, din Consiliul Elevilor, școlarii noștri au susținut o activitate de reciclare selectivă a deșeurilor: "Să fim selectivi și să reciclăm în Coșul vesel!" Activitatea s-a transformat într-o adevărată competiție între clase, în care elevii din toate ciclurile școlare, îndrumați de învățători și de diriginți, și-au arătat ingeniozitatea, decorând câte o cutie de carton, cât mai colorat,

cu mesaje cât mai inspirate, pe care să o folosească ulterior drept coș de a depozita deșeurile reciclabile. Scopul acestei activități a fost acela de a învăța pe elevi să protejeze mediul înconjurător, păstrându-l curat, dar și de a economisi unele resurse naturale prin reutilizarea părților recuperabile. La final, juriul, alcătuit din Iadranka





MONITORUL

PRIMĂRIEI DETA

Ajutoare pentru încălzire

Dosarele cu documentația necesară obținerii ajutoarelor pentru încălzirea locuinței și a stimulentei de energie se pot depune la sediul Primăriei orașului Deta, str. Victoriei, nr 32 - compartimentul "Asistență socială și Relații cu publicul". De asemenea dosarele pot fi depuse și online la adresa de e-mail ajutoareincalzire@detatm.ro. Termenele lunare de depunere a solicitărilor noi de ajutor de încălzire și a stimulentei de energie sunt: până pe data de 20 a fiecărei luni pentru a putea fi luați în evidență cu luna respectivă (pentru



a beneficia începând cu luna noiembrie 2021, cererile se depun până pe data de 20 noiembrie inclusiv). Formularele tip, dar și informații suplimentare cu privire la acordarea ajutorului de încălzire a locuinței și pentru suplimentul de energie le găsiți pe siteul Primăriei orașului Deta: <https://www.detatm.ro/.../formulare-si.../asistenta-sociala/>

"DIN ALBUMUL AMINTIRILOR DE ODINIOARĂ..."



Toamna este anotimpul generos care ne dăruiește an de an o paletă largă de culori și gusturi fascinante, peisaje feerice, seri cu miros de fructe coapte și un cufăr de sentimente.

Este anotimpul contrastelor și al lungilor momente de meditație. După o vară fierbinte, pământul, iarba, copacii, picioarele și sufețele noastre oboseite au nevoie de odihnă. Au nevoie să fie scuturate de griji, să cadă precum frunzele și să fie înghițite de pământ, căci vine iarna cea aspră. Astfel, toamna ne învață să ne lăsăm grijile deoparte, să ne dezbrăcăm de toate gândurile care ne dor și să ne îmbrăcăm cu gânduri curate, căci doar așa putem suporta gerurile iernii. Parcă este momentul perfect pentru depănarea amintirilor care se cuibăresc înăuntrul nostru așteptând nerăbdătoare, dar în tihnă, să fie mângăiate și înșirate, făcându-și astfel, prezența lor în viața noastră. În momentul când reapar, amintirile ne demonstrează de fiecare dată că sunt o hrană a emoțiilor noastre. Din toate aceste motive, într-o perioadă extrem de dificil pentru cultura mondială și implicit pentru localitatea noastră a luat naștere spectacolul "Din albumul amintirilor de odinioară...", prin intermediul căruia cetățenii

orașului Deta au avut ocazia, ca într-o zi însoțită de toamnă, în data de 24 septembrie să pășescă în tărâmul poveștilor, de altfel să exploreze file din albumul amintirilor valoroase ale unui loc înzestrat cu iubire, cel mai mare dar divin pe care îl putem primi pe acest pământ. Acest spectacol a luat naștere din dorința organizatorilor, a Primăriei și Consiliului Local al orașului Deta de a încălzi sufletul cetățenilor orașului Deta cu rememorarea unor clipe luminoase ale unei bucăți de țărână pe care bunul Dumnezeu a decis să o aducă pe acest pământ cu numele Deta. Pentru a înțelege mai bine prezentul în care ne aflăm, trebuie să ne cunoaștem trecutul. Astfel, spectatori prezenți în fața scenei din parcul Anton Kratzer, îmbrăcați și ea în haine de sărbătoare, cu scenografie reprezentativă reușind să devină gazda unei odăi din vremurile Detei de altă dată, s-au putut bucura de un spectacol unic și cu totul diferit. Membrii Centrului Cultural au prezentat prin intermediul momentelor artistice evoluția orașului Deta încă de la începuturile sale, de unde s-a putut observa faptul că orașul nostru a cunoscut de-a lungul timpului mai multe modificări demografice semnificative, modificări care nu constau doar în modificarea numărului de locuitori ai așezării, ci și modificarea componenței etnice a acesteia. Astfel, că în cochetul oraș au conviețuit de-a lungul timpului șvabi, români, maghiari, sârbi, bulgari, dar și romi, ucrainieni și slovaci. Și astfel, a fost necesar, un singur pas clădit pe iubire, înțelepciune și multă generozitate, pentru ca Deta noastră minunată să nu rămână doar multietnică, ci să devină multiculturală. Prin intermediul momentelor artistice, a filmulețelor, proiectelor, a liniei sonore, a prezentării obiceiurilor,



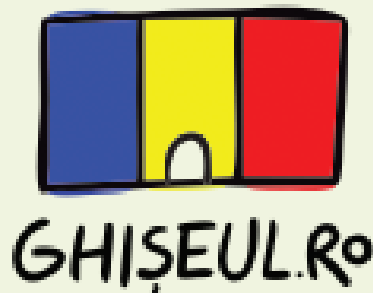
dar și personalitățile care au pășit în oraș de-a lungul timpului sau au locuit și s-au născut aici, ansamblurile folclorice din orașul nostru: Ansamblul de dansuri populare românești a Centrului Cultural Deta, Ansamblul "Margaretta", Ansamblul "Edelweiss", Ansamblul "Sveti Nikola", Ansamblul "Vince" dar și invitații speciali ai evenimentului Ansamblul "Ghiocelul" din Giroc care au reprezentat diversitatea zonelor în orașul nostru (Oltenia., Moldova, Ardeal) au arătat prin prestația lor de fapt că în Deta se iubește! Se iubește cultura, civilizația, munca, harul, credința, îndeletnicirea, se iubește, trecutul, istoria, dar îndeosebi de toate se iubesc oamenii. Noi iubim și trăim din amintiri! Amintiri create de un popor vrednic, harnic și devotat care a lăsat în urmă o moștenire de neprețuit, o moștenire în care se întrezărește identitatea localității noastre, și anume curcubeul etniilor orașului Deta care strălucește cu cea mai mare intensitate pe scena dragostei lui Dumnezeu și care reprezintă o fotografie însemnată a Banatului și un model al diversității. Și asta doar pentru că am decis ducem mai departe moștenirea străbunilor noștri și să trăim mai departe în iubire și mereu împreună...

Diana Božić



Plăți online pe ghiseul.ro

În vederea eficientizării timpilor de lucru cu publicul, în contextul pandemiei de COVID-19, vă aducem la cunoștință faptul că puteți efectua plăți online în cadrul Primăriei Orașului Deta prin intermediul site-ului www.ghiseul.ro. Totodată, pe site-ul primăriei, puteți completa formulare de cereri online pentru toate tipurile de solicitări adresate instituției noastre. Pe acest site se pot achita impozite și taxe stabilite de instituțiile publice înrolate în sistem precum și amenzi contravenționale cu deducerile aferente plății în 15 zile calendaristice. De asemenea pot fi efectuate plăți aferente prestării oricărui serviciu public, inclusiv oricărui serviciu comunitar de utilitate publică, precum și orice plăți aflate în legătură, directă sau indirectă, cu prestarea respectivului serviciu public.



V. ARBORE

Mănăstirile din Dulcea Bucovină



Dolhești, Bălinești, Arbore, trei stăpâniri feudale, trei biserici, trei sate de vecini, trei trăiri omenești. ȘENDREA, TĂUTU, ARBORE, trei mari boieri, trei mari personalități, trei destine. Și în cadrul aceluiași stil, trei ramuri deosebite: sobrietatea arhaică a Dolheștiului, eleganța și bogăția arhitecturală și sculpturală a Bălineștilor, apologetismul Arborei. Construită la 1503 de LUCA ARBORE, portarul Sucevei, pisania bisericii cu hramul Tăierii capului SF Ioan Botezătorul - "Cu voia Tatălui și cu ajutorul Fiului și cu săvârșirea Sfântului Duh; în zilele binecinstitorului și de Hristos iubitorului domn, Io Ștefan-voievod, din mila lui Dumnezeu domn a Țării Moldovei pan Luca Arbore pârcaľabul Sucevei, fiul bătrânului Arbore pârcaľabul Neamțului a binevoit cu buna sa voință și curată și

luminată inimă și cu ajutorul domnului său a început a zidi casa aceasta, întru numele Tăierii cinstului și slăvitului proroc înainte mergător Ioan Botezătorul; și s-a început în anul 7011 (1503), luna aprilie 2, s-a sfârșit în același an, luna august 29" - este o adevărată demonstrație protocolară de eroism și de ierarhie feudală prin referința repetată, într-o anumită ordine și cu anumit înțeles, la domnul Ștefan Vodă prin menționarea antecedentului personalității ctitorului prin respectarea scrupuloasă a ordinii "canonice". LUCA ARBORE a ridicat drept paradis curților sale și un loc de înmormântare pentru spița neamului său. A avut grijă ca biserica să aibă proporții elegante, să se vadă ca un lucru făcut pentru un om ales, dar nu a mai apucat și să zugrăvească. Dar un lucru a deosebit de altele - marea nișă acoperită de un arc, formând un larg adăpost pentru masa pomenilor de peretele de vest. Această dispoziție rară și specifică se mai regăsește la biserica Revseni, cu care, de altfel, cea de la Arbore prezintă asemănări identice care fusesse înălțată de Ștefan Cel Mare ca locaș de pomenirea morții nepraznice a tatălui său Bogdan II, decapitat aici de Petru Aran, după ce îl prinsese prin trădare Zugrăvia mănăstirii lui Dragoș, fiul lui Canon, care era un om care călătorea mult, văzuse multe și își însușise multe imagini noi din partea pictorilor pe care îi întâlnea și mai ales din viața pe care o cunoscuse prin alte meleaguri.

Oricum, răsunetul călătoriilor sale conțin un prezent în arta sa, în imaginile noi pe care le creează în acel stil "cavaleresc" care îi este propriu. Astfel, cristalizând gândul care a făcut din Arbore nu numai "un paraclis de curte boierească", nu numai necropola unui neam vechi și ales, ci și monumentul comemorativ al tragicului destin al Arboreștilor. Pe fațada de sud au fost zugrăvite Judecata de Apoi, Acatistul Maicii Domnului făcând parte din programul oficial, expresia ideologiei ortodoxe antiotomane - apoi Parabola fiului risipitor poate o vorbire de îndurare creștinească față de nerecunoștința domnului Ștefăniță și o Dieresis deosebită prin eleganța ei sobră, expresia poate a unei mărturisiri justificate ideologic al conservatorismului Arboreștilor. Dar principalul ansamblu apologetic îl constituie peretele de vest celor trei martiri: Gheorghe, Dumitru și Niculița dar toți trei erau supuși martirajului prin spânzurare, victime de rigoare ideologie intrată în conflict cu forța seculară. La această tragedie trebuia să mai adauge ampla ilustrare a vieții Sf. Ioan Botezătorul, și totodată de acolo tăierea proorocului Zaharia. În sfârșit, cele două portrete (cel votiv și cel funerar) încheie tabloul și poate pune întrebarea dacă reprezentarea ctitorilor în picioare, și nu în genunchi ca la Băilești sau Humor nu este cumva o consecință a decapitării fără judecată a Arboreștilor. (Libuș Endre)